

Syllabus for Examination

Session:2023-24			
Part A-Introduction			
Subject	हिन्दी		
Semester	VI		
Name of the Course	हिन्दी पत्रकारिता		
Course Code	B23-VOC-337		
Course Type: (CC/MCC/MDC/CC-M/DSEC/VOC/DSE/ PC/AEC/VAC)	Vocational (VOC)		
Level of the course (As per Annexure-I)	300-399		
Pre-requisite for the course(if any)	N.A.		
Course Learning Outcomes (CLO):	After completing this course, the learner will be able to: 1. पत्रकारिता का ज्ञान 2. पत्रकारिता के विभिन्न पहलुओं का परिचय 3. हिन्दी पत्रकारों का बोध 4. हिन्दी पत्रों में दक्षता 5. पत्रकारिता की व्यावहारिकता में कुशलता		
Credits	Theory	Practical	Total
	2	2	4
Contact Hours	30	70	100
Max. Marks : 100 (50 Th.+50 Pr.) Internal Assessment Marks: 30 (15Th.+15 Pr.) End Term Exam Marks: 70 (35 Th.+ 35 Pr.)		Exam Time: 03 Hrs.	
Part B-Contents of the Course			
<u>Instructions for Paper-Setter</u>			
Question No. 1 is compulsory and comprising short answer type questions spread over the entire syllabus, to be answered in 15-20 words. In addition to Question No. 1, there will be eight (08) questions, two (02) from each unit. A candidate has to answer five (05) questions in all selecting at least one (01) question from each unit. All questions carry equal marks.			

Unit	Topics	Contact Hours
I	पत्रकारिता की अवधारणा, पत्रकारिता के प्रमुख प्रकार, पत्रकारिता के उद्देश्य, पत्रकारिता के मूल तत्व, सम्पादन कला के सामान्य सिद्धान्त, सम्पादक के गुण, सम्पादकीय महत्व।	07
II	भेंटवार्ता और फीचर लेखन के प्रकार तथा उनकी प्रविधि, रिपोर्टिंग और सम्पादन की प्रक्रिया तथा विविध प्रकार, प्रिन्ट एवं इलेक्ट्रॉनिक मीडिया, इलेक्ट्रॉनिक माध्यम और हिन्दी पत्रकारिता। सूचना तथा कानून: प्रसार भारती, श्रमजीवी पत्रकार कानून, प्रेस कमीशन, प्रेस स्वतन्त्रता सम्बन्धी अद्यतन कानून, प्रेस सम्बन्धी आचार संहिता।	08
III	हिन्दी पत्रकारिता का उद्भव और विकास, हिन्दी के प्रमुख सम्पादक: युगल किशोर सुकुल, भारतेन्दू हरिश्चन्द्र, बालकृष्ण भट्ट, प्रताप नारायण मिश्र, आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी, बालमुकुन्द गुप्त, बाबूराव विष्णाराव पराडकर, अज्ञेय, धर्मवीर भारती, रघुवीर सहाय ।	07
IV	हिन्दी के प्रमुख पत्र: उदत्त मार्तण्ड, कवि वचनसुधा, हिन्दी प्रदीप, ब्राह्मण सरस्वती, कर्मवीर हंस, मतवाला, धर्मयुग तथा दिनमान, हिन्दी की साहित्यिक पत्रकारिता, हिन्दी पत्रकारिता के वर्तमान संदर्भ, प्रवृत्तियां और समस्याएं।	08
V*	सभी इकाइयों में से सभी विधाओं की Practicum और Workshop करवाई जाएगी	60

Suggested Evaluation Methods

Internal Assessment:	End Term Examination:
<p>➤ Theory</p> <ul style="list-style-type: none"> • Class Participation : 04 marks • Seminar/presentation/assignment/quiz/classstestetc.:04 marks • Mid-Term Exam: 07marks <p>➤ Practicum</p> <ul style="list-style-type: none"> • Class Participation :NIL • Seminar/Demonstration/Viva-voce/Lab records etc: 15marks • Mid-Term Exam: NIL 	<p>35</p> <p>35</p>

Part C-Learning Resources

अध्ययन सामग्री :

- डॉ. कृष्ण बिहारी मिश्र: हिन्दी पत्रकारिता
- डॉ. रामचन्द्र तिवारी : पत्रकारिता के विविधरूप
- डॉ. लक्ष्मीशंकर व्यास : हिन्दी पत्रकारिता के युग निर्माता
- गंगा प्रसाद ठाकुर : भारत में प्रेस कानून और पत्रकारिता

- डॉ. वेद प्रताप वैदिक : हिन्दी पत्रकारिता विविध आयाम
- डॉ. अर्जुन तिवारी : हिन्दी पत्रकारिता का वृहद इतिहास
- डॉ. नंदकिशोर त्रिखा : प्रेस विधि
- अम्बिका प्रसाद वाजपेयी :समाचार पत्र और सम्पादन कला