

# KURUKSHETRA UNIVERSITY, KURUKSHETRA

B.A.-2nd Year (Sem.-4) : QUESTION PAPER-2025

SUBJECT : HINDI

RANGMANCH  
PAPER CODE : B23-VOC-215

Time Allowed : 3 Hours

Max. Marks : 35

नोट : प्रत्येक इकाई से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. अनिवार्य प्रश्न :

(7)

- (i) रंगमंच को परिभाषित कीजिए।
- (ii) नाटक किसे कहते हैं?
- (iii) अभिकल्पना किसे कहते हैं? समझाइए।
- (iv) सिनेमा को परिभाषित कीजिए।
- (v) टी.वी. नाटक की दो विशेषताएँ लिखिए।
- (vi) लोकनाट्य का अर्थ समझाइए।
- (vii) रंगमंच में प्रस्तुति प्रक्रिया क्या होती है? लिखिए।

2. हिन्दी रंगमंच की परिभाषा देते हुए इसके विकास के बारे में लिखिए।

अथवा

हिन्दी रंगमंच की वर्तमान समस्याओं एवं चुनौतियों का विस्तार से वर्णन कीजिए।

(7)

3. अभिनय की परिभाषा देते हुए उदाहरण सहित उसके प्रकारों का वर्णन कीजिए।

अथवा

अभिनय में निर्देशन की प्रक्रिया और निर्देशक की भूमिका स्पष्ट कीजिए।

(7)

4. हिन्दी नाटक की परिभाषा देते हुए इसके स्वरूप व भेदों का वर्णन कीजिए।

अथवा

नाट्य लेखन और सिनेमा लेखन में अंतर स्पष्ट कीजिए।

(7)

5. लोकनाट्य क्या है? इसके उद्भव और प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए।

अथवा

लोकनाट्य में भरतमुनि की भूमिका स्पष्ट कीजिए।

(7)

□□