

Nomenclature of the course : नव्यतर गद्य विधाएँ

Course code: B23-HIN-601

Course type: MCC-11 / CC-6

Level of the course: 300-399

Credits: 4 (Theory 3, Tutorial 1)

External Exam Marks: 70

Internal Assessment : 30

Time : 3 Hrs

Total Marks : 100

Workload:4 hours (3 hours theory and 1 hour Tutorial)

Course Learning Outcomes:-

B23-HIN-601-1: नव्यतर गद्य विधाओं की जानकारी।

B23-HIN-601-2:नव्यतर गद्य विधाओं का बोध।

B23-HIN-601-3:हिंदी साहित्य के आधुनिक काल का ज्ञान।

B23-HIN-601-4:अनुवाद कला में परांगत।

इकाई-1 व्याख्या हेतु :

माधव प्रसाद मिश्र के पत्र (पत्र-साहित्य) -माधव प्रसाद मिश्र

नीड का निर्माण फिर (आत्मकथा) -हरिवंशराय बच्चन

जीप पर सवार इल्लियाँ (व्यंग्य) - शरद जोशी

बयालीस के ज्वार की लहरों में (संस्मरण) - कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर

पुरुष और परमेश्वर (रेखाचित्र) -रामवृक्ष बेनीपुरी

चीड़ों पर चांदनी (यात्रावृत्तान्त) -निर्मल वर्मा

इकाई-2 निर्धारित पाठ्यक्रम मेंसंकलित रचनाकारों कासाहित्यिक परिचय एवं सभी रचनाओं पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न ।

इकाई-3 हिंदी साहित्य का आधुनिक काल (गद्य भाग)

हिंदी कहानी का उद्भव और विकास

हिंदी उपन्यास का उद्भव और विकास

हिंदी निबंध का उद्भव और विकास

हिंदी नाटक का उद्भव और विकास

हिंदी की नव्यतर विधाओं का संक्षिप्त परिचय (आत्मकथा , व्यंग्य , रेखाचित्र , संस्मरण)

इकाई-4 अनुवाद : अर्थ , परिभाषा , क्षेत्र और महत्त्व

साहित्यिक अनुवाद ; मशीनी अनुवाद ; वैज्ञानिक अनुवाद ; तकनीकी अनुवाद

अनुवाद : चुनौतियाँ और संभावनाएँ ।