Roll No. .... Total Pages : 3

PAEC/M-26 **12724**

हिन्दी भाषा एवं सम्प्रेषण : मौखिक सम्प्रेषण

Paper–B23-AEC-221

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 35

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं:

(क) सम्प्रेषण का अर्थ, प्रकृति और महत्त्व बताइए।

अथवा

सांस्कृतिक भिन्नता पर प्रकाश डालिए।

(ख) श्रवण प्रक्रिया की परिभाषा देते हुए इसके प्रकार बताइए।

अथवा

नोट किसे कहते हैं? विश्लेषण कीजिए।

(ग) भारत में बोली जाने वाली हिन्दी का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

अथवा

हिन्दी भाषा की प्रमुख ध्वनियों का वर्गीकरण कीजिए।

(घ) प्रस्तुति कौशल का अर्थ और महत्त्व स्पष्ट कीजिए।

अथवा

भाषण के आयोजन और उसकी प्रभावी प्रस्तुति के तरीकों की व्याख्या कीजिए। (4×7=28)

Dr. Charan's Competition Platform

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं :

(क) संप्रेषण का मुख्य उद्देश्य क्या है?

(अ) मनोरंजन (ब) सूचना का आदान-प्रदान

(स) लेखन (द) पढ़ना।

(ख) श्रवण का अर्थ है :

(अ) सुनना (ब) पढ़ना

(स) लिखना (द) बोलना।

(ग) नोट लेने का मुख्य उद्देश्य क्या है?

(अ) समय बिताना (ब) जानकारी को याद रखना

(स) लिखावट सुधारना (द) परीक्षा देना।

(घ) हिन्दी वर्णमाला में स्वरों की संख्या कितनी है?

(अ) 10 (ब) 11

(स) 13 (द) 15

(ङ) वर्तनी का संबंध किससे है?

(अ) शब्दों के सही लेखन से

(ब) बोलने से

(स) सुनने से

(द) पढ़ने से।

(च) अमौखिक संप्रेषण का उदाहरण क्या है?

(अ) बोलना (ब) लिखना

(स) हाव-भाव (द) पढ़ना।

Dr. Charan's Competition Platform

(छ) संप्रेषण का पहला तत्व कौन-सा है?

(अ) संदेश

(ब) प्रेषक

(स) माध्यम

(द) प्रतिक्रिया। (1×7=7)

Dr. Charan's Competition Platform