

Roll No.

Total Pages : 3

PAEC/D-25

22302

HINDI BHASHA EVAM SAMPRESHAN: LEVEL-3

Paper-B23-AEC-321

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 35

इकाई-I

1. लेखन सम्प्रेषण की परिभाषा देते हुए उसकी पद्धतियों का वर्णन करें।

अथवा

- लेखन सम्प्रेषण की प्रक्रिया और महत्त्व का वर्णन करें। (7)

इकाई-II

2. लेखन कौशल के तत्वों का वर्णन करें।

अथवा

- संवाद लेखन से क्या समझते हैं वर्णन करें। (7)

इकाई-III

3. अनुवाद सिद्धांत और व्यवहार का वर्णन करें।

अथवा

- शब्द सम्पदा का विश्लेषण करें। (7)

22302/8400/KD/277

[P.T.O.

9/12

4. पल्लवन किसे कहते हैं, पल्लन पर एक नोट लिखें।

अथवा

पुनर्रचना से आप क्या समझते हैं, वर्णन करें।

(7)

5. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं :

(क) निम्न में से कौन-सी उक्ति का पल्लवन किया जा सकता है?

(अ) वह कल आ रहा है।

(ब) गागर में सागर।

(स) बरसात का मौसम।

(द) देश की अर्थव्यवस्था।

(ख) भावार्थ और पल्लवन में क्या अंतर है?

(अ) भावार्थ में भाव विस्तार की सीमा होती है।

(ब) मूल भाव को स्पष्ट किया जाता है।

(स) भाव का विस्तार होता है।

(द) उपरोक्त सभी।

(ग) पल्लवन में वाक्य संरचना किस प्रकार की होनी चाहिए।

(अ) लम्बे वाक्य।

(ब) छोटे वाक्य।

(स) संयुक्त वाक्य।

(द) इनमें से कोई नहीं।

(घ) मुखरित का अर्थ है:

(अ) बोलना।

(ब) ध्वनित।

(स) मुख।

(द) सुन्दर।

(ङ) समाचार के कितने प्रकार हैं:

(अ) चार।

(ब) दो।

(स) पांच।

(द) उपरोक्त में से कोई नहीं।

(च) व्यंजनों के लिए कितने माहेश्वर सूत्र होते हैं।

(अ) दस।

(ब) छह।

(स) सोलह।

(द) बीस।

(छ) हिंदी में स्पर्श व्यंजनों की संख्या कितनी है:

(अ) 22

(ब) 3

(स) 25

(द) 45

(1×7=7)